



## 如何利用《金剛經》來修行(23-23)

--第二十品 離色離相分

釋善祥 阿闍黎 主講

(2009.11.15 講於 法爾禪修中心)

### 四、金剛經經文解釋

#### 第二十品 離色離相分

#### (四)如何用《金剛經》來修行 (續)

第 11 頁，現在再講：【如來不應以具足色身見。具足色身，即非具足色身，是名具足色身。】修行就是依這三個階段來修行，具足色身是一個表象，那你要觀它「非具足色身」，是學般若智慧、學不執著一切法、學讓一切法住在一切法位上，這上一次所講的【法住法位世間相常住】，這一句話是很深啦，《法華經》裡面所講的，但是確實在說明世間相為什麼常住呢？只要發生過的事情它一直都存在那裡！

你會覺得很奇怪，如果發生過的事情滅了，那你宿命通就觀不出什麼東西，過去無始劫來釋迦牟尼佛能夠觀到的都應該不存在。

未來的因緣果報要發生的，都是依過去的因緣所產生的未來法也會存在，現在更是可以體會世間相在有限的時間裡面，我們看了好像沒有變化，其實它隨時都在變化，變化大、變化小都在變化，像這種認知你要從看世間相然後能夠觀它非世間相，然後這麼超然的體會世間一切相就是讓一切法住在法位上，有這種能力的就是有真如性真的產生了。

真如就是到原始的功用的時候就是證到原始的果位，如來才有這種能力觀未來、觀現在、觀過去世間相一直都存在，所以有時候你修行比較好的時候會體會過去一生、二生或者七生、十四生的事情，為什麼會體會？除了我們阿賴耶識記憶以外，世間相也是這樣，就像我們去印度朝聖，你看了表面上好像都是一堆石頭，很多再看到一根阿育王石柱，那是後來阿育王他發願世尊所走過的地方都安立石柱，讓我們後來的人可以去追尋。

因為我們沒有證到真如現起，不然可以觀過去釋迦牟尼佛在這裡做過什麼事，只要做過的事都一定留在那裡，所以優婆塞多尊者他怎麼能夠顯示過去在那裡發生什麼事、記憶過去發生什麼事，你說宿命通去觀想，他有這個能力，當然這個能力沒有釋迦牟尼佛那麼大，所以真如性能夠發起的時候，你就可以體會諸法安

住在哪一個時空點，時間、空間、這個世界、他世界，如來都是可以觀到的。

你去印度朝聖你觀想到的留下來的殘跡，這一次帶你們去新的景點 **gaya** 山，**gaya** 你說這是釋迦牟尼佛證悟六里路旁邊的一個大城，古代是一個大城，菩提迦耶距離六里，你這一次去看了以後，今天上網的文章也有一篇寶瓶氣的創造者釋迦牟尼佛，祂從王舍城跟頻毘娑羅王約定以後說：「未來祂成佛要回過來度他」，答應他就離開王舍城，就跟五比丘渡過尼連禪河來到 **gaya** 山。

一談到 **gaya** 山你要有一個概念，什麼叫 **gaya** 山、象頭山、聖山，我看很多不是所有照片，起碼我昨天看了一些照片，照起來你們沒有一張像象的，像這個 **elephant** 就是象，大象的象，因為你們都是取一點鏡頭，沒有全部概括，所以遠遠看起來就不像一頭象，有的人說從那邊照過來比較像，從這邊照過去比較像，我現在還沒有看到一張很像的，其實遠遠看是有一點像，象的頭然後有的下來鼻子、身體然後尾巴，這個比我們去靈鷲山那個象頭山還要像。

所以我說玄奘大師講 **gaya** 山就是象頭山，因為他走過，其他有的人也寫，沒有真正去看就很難比較，現在我們兩個山都走過了，一個是靈鷲山的裡面後面那裡有一個，遠遠看也好像有一個大象，但是那裡好像不是一個聖跡，為什麼？因為去那裡我都快暈倒了不舒服，還有一位也快暈倒了，好在在那裡有誦大悲咒感動觀世音菩薩示現，才給你一大片的陰涼，所以下山才沒有問題，不然下山也很麻煩，所以那裡看起來就靈性不是很高。我們走的這兩個山第一次都不舒服，**gaya** 山回來也不舒服，所以就重感冒，這兩個山頭講起來是很不好的吉兆！

為什麼呢？靈鷲山後面這個象頭山，據說是提婆達多放那個弓箭石頭射釋迦牟尼佛的地方，射向靈鷲山這邊，所以那個不是好地方。

那 **gaya** 山呢？雖然釋迦牟尼佛還沒有進到苦行林之前來到 **gaya** 山，他再來思惟怎麼來斷貪，讓身心寂靜，但是覺得還是不大適合修行，所以再回過來渡過尼連禪河進入苦行林。

我們現在拜科技進步飛機飛來飛去，可以去印證古人所說的話是誰比較準確，光看玄奘大師的傳記《大唐西域記》所寫的比較準確沒有錯，但別人又是這麼講，所以造成常常會混淆。我們經過兩個山都跑過了，就覺得 **gaya** 山確實是象頭山，所以我們在那裡沒有跑到山頂，在中間做法會，雖然大家都躲到樹蔭下，比靈鷲山後面那個象頭山要好一點，但是我回來覺得不舒服。我也覺得這兩個地方在佛教的歷史上都不是很好的，根本沒有什麼石柱立在那裡！

我要說的就是：過去所發生的事情「世間相常住」。既然發生在世間的一切法它永遠都是不變的，只是我們凡夫看的好像是時間過去了、然後房子倒塌了、然後人物改變了或者山河大地變動了，其實這些只是一個表象，那原來的還是存在，那這一句話怎麼來解釋？所以有宿命通的人，可以觀過去未來的他們就可以看到。

有些祖師大德說靈鷲山法華會還沒有滅，你不要到處懷疑說：怎麼可能！如果你體會了「是法住法位世間相常住」這句話，表示發生過的事情永遠不會滅掉，而且是因緣的關係一直在重複，時間一點可能差不多都一樣。

為什麼？像我們去大塔金剛座，所以金剛座是諸佛每一個佛要成佛以前要坐的地方，金剛座是我們娑婆世界的中心，坐在那裡比如說地球震動，那裡還是不動！所以可以入很深的禪定，這經典也講：佛出生的地方可能有不同，但是佛要證悟的地方一定在金剛座，所以我們去菩提迦耶朝拜金剛座、菩提樹或者釋迦牟尼佛的大塔，如果過了幾千年這些表相都滅了，我們凡夫的眼睛看是滅了，但聖人的眼睛看還是在，因為發生的事情都存在。

下一個佛彌勒佛再來下生，祂要成佛還是這個地方，過去七個佛證悟的地方還是這個地方，涅槃的地方還是拘尸那羅，每一個佛入滅的地方都一定還是在那裡，所以等等的可以說明為什麼「法住法位世間相常住」，發生過的事情一直在重演還是一樣。

有幾個地點「名稱會改變地點不會改變」，有幾個地點「名稱不會改變地點也不會改變」，所以有時候你看經典會覺得很迷糊，怎麼在好久好久以前的佛，他在鹿野苑轉法輪，那個國家的名字也叫什麼什麼，這都是大同小異，所以你會覺得很奇怪為什麼朝代不同，有一些國民都不變，這些在在處處可以說明「法住法位世間相常住」的道理，你要這麼去思維，那我們就是壞就壞在我們沒有神通，觀不到，也沒有人會說明到這個現象。

「法住法位世間相常住」一句話，你沒有真正深入它的道理在哪裡，像《法華經》都是菩薩的境界，每個都是菩薩所以他們這些簡單幾個字都能夠悟入實際上的狀況，這些就是你以後面對一個境怎麼不去執著它，保持客觀的心態就是證到非具足色身，現在我們在講的具足色身是佛的三十二相八十隨好之身，如果引伸擴而大之就是「法住法位世間一切相常住」的時候你都能對它不執著。

所以你在朝拜聖地有一些異相產生也只能體會不能太認真，太認真的話就是執著，因為一切法要觀它非一切法是為一切法，這樣你就比較能自在，雖然是這

樣講，該發生的還是要發生，所以該怎麼樣還是會隨着過去的因緣在現。

像這一次你們三十九位花錢花時間陪著我去出家去觀禮，別的地方不出家跑到菩提迦耶去出家，可能不是只有這一次，可能過去也有過，你就會參與而且一廂情願的參與，就是沒有時間或欠缺什麼，有的人還是盡量的找錢去的，我說唉唷！你不要去好了算了！光看個圓頂有什麼好看呢？他就是：我不能錯過這個機會！，也許過去你就看過，再看一次！世間相常住，再重演一次歷史。

人就是這樣子，剛開始醞釀的時候，到底在哪裡茫茫渺渺不知道在哪裡？只是說大塔！我們初到家的時候，我講過在目犍連尊者那邊，我是公開跟你們講：叫我要出家！那時候我其實講我沒有很有意願要出家，祂講歸講。但大塔要告假的時候有一個聲音告訴我說：「下一次來你帶一個新袈裟來。」祂也沒有叫你要出家。

「帶一個新袈裟來」，我這一句話想了四個月，天天在想，我跟某某法師講過這個事情，他興沖沖就：好啦！就叫你出家，我給你準備衣服啦！我以為叫某人把尺寸寄給他，結果她說沒有，她就不想寄，前幾天才告訴我她就不想寄，我以為寄給他了，他都沒有消息，因為他也沒有常常開 mail，所以也不知道寄了沒有，表示緣都不在那邊也不知道在哪裡。

後來想一想我說孔達拉回到台灣來過夏天，他們夏天都要來這邊過，我就跟他仔細談，這句話什麼意思？還是一樣：「叫你要出家！」那我要了解出家，去菩提迦耶出家什麼現象？他就講，講得我可以接受，因為南傳的出家是看因緣不是一廂情願的！

我這個現象比較特別一點，就是說一下子可以找到十幾位法師，不是法師啦，比丘啦！而且這些比丘大部分都是住持，每個道場的住持，而且都是東南亞各國的都有，聯合國一樣，本來請 17 位，好像有位比丘有事沒有來所以變 16 位。這是因緣成熟所以才能夠是一天，後來改成兩天，為了中午要請客宴請這些大德所以改成兩天，一天受沙彌戒，第二天受比丘戒。

我相信這些都是過去發生過的，就是再重演一次，所以你們有去見證了，當然你說什麼感覺，我說沒有什麼大感覺，只是在剃頭的時候不是想其他的事情，就想眾生苦難，芸芸眾生無明流落在六道之中，一個責任心怎麼度脫他們，這有感而發，所以你們在拍照的擦眼淚的擦這個頭髮水的，眼淚跟頭髮水一起擦，我不曉得誰在擦，我不是為了世間事在哭在流淚，是傷感為眾生啊！自然會想像到這個眾生，這個也是我們真正要行菩薩道一個基本的心，那其他過後也就沒有什

麼感覺了，就是這樣。

只是衣服穿得很不順，很不順利啊！人家怎麼教就怎麼不會穿，現在自己摸索反而可以感覺這樣比較合理、這樣比較對、這樣比較能夠安住這個衣服比較聽話。看他們穿得非常自在，有的穿得太久了，那我們這個剛剛在穿的，這個也不對、那個也不對，尤其這幾天都在做法會拜來拜去的，然後上車下車的，常常踩到自己的下衣，自己的腳踩到自己的衣服踩來踩去很不自在，我說我要學習啊！

很多你們也要學習，都不習慣，以前叫老師好像很親切很自在，現在叫師父，跟我去的人已經差不多習慣了，因為差不多一個禮拜了，剛回來有的人看到還不習慣，老師！老師！叫什麼都好，反正都是一個尊稱，這要學習啊，生活起居也是學習，我們在世間相裡面常常會犯一個毛病，因為不了解，就是說我們用一般人的眼光去看一件事情，所以就會造成表相的認知，然後沈不住氣的就會批評，我現在等於是慢慢的在學習。

如果小乘的理論《阿含經》看一看大約可以懂修行的境界如何管住這個心？如何修這個心？如何依四聖諦、十二因緣觀、三十七道品、八正道等等的法修到解脫？但是呢你要出家就是要守戒律！

南傳北傳都離不開戒律，雖然我現在又多了一個法要去學習，就是戒律，好不容易從大乘小乘的經典學到陀羅尼門悉曇，現在又加了一個功課要學這個律法律藏，在南傳有 227 條、北傳有 250 條比丘戒，我教授師只是講四個比較重的殺、盜、淫、妄四重，其他沒時間講，只講其他的總共 227 加起來其他的細目差了一個項目，回去要自己讀。

諸佛菩薩心清淨，禪宗講心無所執著哪有什麼戒律？這是上等根基的，根本就不必戒律。因為沒有犯錯，有人犯錯所以才要建立戒律，戒律是這麼來的，是你犯了這個錯影響到整個團體，所以要做一个戒大家遵守，這樣就一直加到 227，很好記，我們 228 扣一個就是 227。

這一次雖然短短一個禮拜我感受很深，第一個他們對比丘的尊重，地位崇高，不管在家出家，戒臘高的不管修的好不好都要頂禮啊！所以我受戒的時候，我的戒師就一直強調，這個時間你要記住！2009 年佛曆 2553 年 11 月 5 日 9 點 45 分這個時間你要記住！記住幹什麼？以後你碰到出家眾，請問你受戒是哪一個時間？他如果說 2553 年 11 月 5 號 9 點 46 分，你要向我拜，我比你高 1 分，是來比這個的，戒臘高的，高一分、高半秒你都要跟他頂禮。



這個如果沒有實修的人會造成一種貢高我慢心！我戒臘 30、40、50，當初我看我的戒師在那裏，你拜了，他也不會理你，你拜你的為什麼？因為你比他後。現在已經比較習慣了，人家拜你有時候，如果我的話，好啦好啦，你不要拜那麼多，你一拜就好；他沒有，一定要拜三拜，你在哪裡拜，他也不會理你，他們也認為很正常，你也不要理我反正我就對着你拜，我剛開始覺得很怪，後來看多了就知道，喔！這個時間很重要，他一直強調比你早的，你就要頂禮，比你晚的，他要向你頂禮，那你也不要客氣，如如不動的，讓他在那裡頂禮，最好是有修行不要比戒臘。

我跟你們在那邊也有談過，在第二天最冷那一天我坐在那裡起兩個妄想跟世尊對話。

第一個講到如何度眾生？因為眾生芸芸怎麼幫他？祂說：「因緣啊！」因緣的心，有緣嘛，像你們來聽法就有緣，有緣就比較好度，無緣要大菩薩去度，有緣你來聽，聽得進去就比較能受教，那外面無緣的人你能力不夠怎麼度他？要顯現神通變化才能度，那是大菩薩的事情。

然後祂說：「要愛心！像愛汝父母愛汝兄長這樣！」不是說你要怎麼整他要幹什麼，還要有慈悲的心，慈悲跟愛心有什麼不一樣？愛還有一點世間的觀念，慈悲就是不管有緣無緣你就是讓他能夠成就解脫六道，就是慈悲心跟大慈悲心。

最後一個最重要的就是：「不捨的心！」不要捨棄眾生這最重要，越是不行的人你越要關照他，越是離的遠的你越要關照他。

所以我雖然講很多，但是離不開世間相常住，這些過去也許你有出家，我知道幾位是有出家過的，今生沒有，現在還沒有出家那以後也許會出家也不一定，這些都是過去的因緣，沒有因緣就不會說要怎麼樣的。

那回過來第二行，《宗鏡錄》裡面也講「言法位者，即真如正位。」真如正位，有正就有偏、有偏就有邪，「邪真如」是你的妄想習氣薰息而成的，不清淨的心，每個人養成一種怪裡怪氣的個性就是「邪真如」，邪真如也會發作。

這一個你要檢討你自己的真如是不是正位，如果真正沒有執著、沒有習氣、沒有毛病的話那是如來的真如，祂的能力是不得了的，祂的智慧跟祂的神通都是我也常常跟你們講的這些道理，所以我們邪要讓它慢慢正，正有大有小，要讓它發揚光大，像阿羅漢的境界、跟八地菩薩以上的境界、跟如來的境界都是走入正位沒有錯，但是正位也有大小，有沒有圓滿這也是很重要。

所以「法位」也可以說世間一切相，也可以說你修行的境界，也可以說你心地裡面清淨的程度，都離不開法位，為什麼他住在阿羅漢位上？為什麼說他住在菩薩的位上？為什麼他住在凡夫的位上？為什麼他住在出家眾的位上？為什麼你還是居士身？這是業力這麼在牽扯，因緣成熟逼著你歸位。

其實我說幾十年前就一個聲音常常叫我要出家，我跟我教授師也跟他坦白講，為什麼？因為我一個很重要的問題也是你們關心的問題，我說我修行真正三十三年，不是說我初中打坐高中打坐算起，那個不算，是我身體打開了開始算，修到今年三十二年滿，不是出家才要修行！

我講這個就是修行你要回歸到真如，真如是要住正位，這邪真如有偏頗的真如性，我們都要改，所以你管你自己的個性習氣，如果管得嚴謹的話進步比較快，那如果是比較無所謂，我們常常方便所以不能成就！

為什麼南傳的人很多有神通的，因為他們是管得很嚴謹，依戒律來修，所以修得很嚴謹，所以你看南傳好像都自我解脫，你說我是菩薩北傳的菩薩，你哪一世可以解脫？都是在六道裡面一直在輪迴，你說輪迴無所謂，像我的觀念一樣，六道裡面一直輪迴有什麼關係？我的智慧增長一直增長就好了，但是這個如果你沒有經過小乘的薰習，變成一個有基本定義的菩薩的話，你這地前菩薩，你說十住十行這種菩薩雖然有時候有神通力有什麼力，其實那個解脫力都不夠。

所以為什麼戒律這麼重要，戒律是改進你心病很重要的一個指標，如果你不常常去思惟常常去誦戒去布薩的話，你不知道你哪一次做錯，你不會去自省，那為什麼他們戒律裡面就是初一十五一定要布薩，布薩是可以後悔的這一部分，其他不是說每一個都可以，是那個小錯誤小毛病。

後面講的這幾個名詞呢在如來的十二個真如性裡面都有講過，所以《大智度論》它講『法性、法界、法住、法位，皆真如異名。』法性是一切法的基本空性，遇緣產生的這個法，這個法基本上有法性，所以世間相常住，為什麼常住？因為它產生法性，而法性一產生法相，就是法界裡面的一個現象，這個現象一發生永遠都不滅，知道嗎？所以你這一生這麼光榮的過一生，或者是很潦倒的過一生，它在世間相裡面是佔一席之地永遠不滅的。

像釋迦牟尼佛這種神通就可以觀到你過去世哪一個時間叫什麼名字、出生在第一個地點、那是誰的兒子、幹了什麼事、然後得到什麼果報、然後怎麼樣怎麼樣清清楚楚，我們現在只要懂一點，喔！你下一世出生做神或者出生做人已經很

了不起，說一生果報神通，但這不是神通！

你要在法性上法界上佔一席之地，那只有如來才能看得清清楚楚，阿羅漢都不行，這菩薩還不行，除非大菩薩，大菩薩還有一點死角不能跟如來一樣的！

這一次最後圓滿了，我們在大塔誦這個圓滿迴向文那一場法會，我聽他們幾位比丘跟我建議：「既然在這裡總迴向的話，為什麼「大悲咒」不加進去？把它加進去。」我就比較隨緣，我就好吧！就加進去，我當初沒有想那麼多。

現在我為什麼要講這一件事情，菩薩永遠就是菩薩，祂跟佛的境界永遠都是差一截，哪怕祂是大菩薩，你說觀世音菩薩已經是過去「正法明如來」，已經成為再來菩薩，理論上講是這樣，菩薩祂是非常的講起來是自認本份。我為什麼要講這件事情，人要自認本份，好幾件事情讓我了解，這些大菩薩每一位都很守本份，祂一定不會跟佛同時出現在同一個場合上！

以前我們在唸「佛頂尊勝陀羅尼」或「一切如來心秘密寶篋印陀羅尼」，如果真的要唸大悲咒的話觀世音菩薩祂不同意：「我不能跟佛僭越！」那這一次他們就建議既然大圓滿為什麼不能三個咒一起唸，結果在唸的時候，他們後面已經在叫太長了！太長了！我以為是太大聲了，我叫那個擴音器把它弄小一點，結果：「不是啦！是你們花的時間太久了！」本來要唸三遍，我趕快唸一遍就好。

後來我想一想，本來這不應該接受他們的建議，觀世音菩薩就不同意在佛的咒語之間插祂的咒語，雖然這個是「千光王靜住佛」說的，每一個如來可以說的大悲咒，但是現在是以觀世音菩薩的口再宣說出來的，祂不大喜歡跟佛的咒語排在一起。

所以你們自己也是一樣，你是什麼角色你就扮演什麼角色，我是向這些大菩薩學的，祂們好幾個場合都讓我有這種感覺，都不敢跟諸佛的咒語在法會裏排在一起，所以我們在唸如來咒語的話，祂一定不希望再唸祂的咒語，這個也是給我們學習，我想到哪裡我就教你們，這些都是小問題但是大學問，你要懂做人做事修行，對待這些同修、師父、出家眾、居士，一樣都是要謹守本份，這也是修行啊！要回到真如正位，不要在那裡游移不定。

法性因緣起法的時住在法界上，這一住的話世間相常住不會滅，哪怕過了幾千萬億年，過了幾個國它永遠都是在，我們凡夫看不到只有佛如來看得到，所以祂可以推測到過去哪一個佛，你是出生什麼，你幹了什麼事情，你看經典為什麼祂們有這個能力？你才相信祂們的神通智慧多大。



所以在法界上只要產生一個佛、一個法就是住在那個法位上，法位好像是一個空間裡面佔一個位置，空間是空的所以你怎麼佔都不會滿，不管是橫的一線或者是周圍的各點，永遠都不會佈滿，如果以我們時間分過去、現在、未來的話那更不可能重疊了，那無限無限的過去，所以怎麼會重疊？同時發生很多千萬億的事情，那虛空之間就是那麼廣大，你在裡面佔一個位置，這法住在那個位置上。

這兩句很重要：「是法住法位，世間相常住」，以前有人就拿這一句話來問，我不知道他懂多少，他說《法華經》裡面講：「法住法位世間相常住是什麼意思？」因為很匆忙也不可能跟他講，那時候我還沒有想那麼多，因為他不是正式上課在問也不是閒聊在談，就突然間冒一句，然後突然間消失突然間出現，就稍微跟他講一下。

這幾天我就一直在講這個觀念，是法住法位世間相常住，就告訴你所有發生過的在現象界裡面的一點，這個法就永遠不滅，所以你過去做一件事，你看會不會滅？所以因果輪迴就是照你所作所為，這麼去再重新因緣成熟再弄一次，所以你看調達為什麼跟釋迦牟尼佛累劫的這麼在攪和，因緣果報！

所以法性你先了解是一切法因緣起性以後，就在法界上佔一席之地，現象界一佔的話這個法就不滅了，所以就法住而住在這法位上，世間相常住，在世間象裡面不管過去未來或者現在，這個法永遠都不會滅，所以有宿命通像釋迦摩尼佛這樣的如來祂才可以觀無始劫的過去，可以推測無始劫的未來，這些都是依這一句話所講的，你懂得這一個的話，多深啊！

《法華經》很多人很喜歡唸，佛的境界就告訴你諸如來有這種能力觀到這樣，所以你過去所作所為也是世間相裡面的一點，做一件事一個點永遠不會滅，所以有的人說人一死百了，沒有那麼了的，你要懂這些的話，你所造善惡如實受報，你今生很幸運的聽聞到正法佛法，要怎麼去脫離你這些心裡面的糾葛，有因緣來的時候、果報來的時候怎麼去超越它，有因緣來了、逆境來了的時候，你怎麼坦蕩蕩的去面對它？這是你今生可以學習的。

有的人為什麼不管逆境怎麼樣，他可以很瀟灑的去面對，當然都有因有緣有果，你要坦蕩蕩去面對，如果坦蕩蕩其實修行已經有一點樣子，沒有完全解脫，其實你對於面前這種逆境可以控制不迷失，這樣起碼可以錯開因緣果報的現象，該發生沒有發生或者要發生，大事化小小事化無。

這裡講【皆真如異名】真如在法性上也有，真如在法界上也有，真如在法住

上也有，真如在法位上都有，每個都依住在真如上，那問題是你修證到真如正位了沒有？有沒有像如來這樣的功夫，這是我們不懂做不到，但是我們要了解經典所講的道理。

【道無不在，觸處皆真】如果以「法住法位，世間相常住」這一句話來講的話，你面對它是不是說「具足色身，即非具足色身，是名具足色身」這種觀念，面對一切法看它「即非一切法，是為一切法」，有沒有這個能力？看到逆境「即非逆境，是名逆境」，不把它看成是一種逆境，所以很多阿羅漢為什麼這麼逍遙自在去死亡！

那我要講的就是說，你既然是說一切法界所產生的世間一切相都會依因緣在現，你那時候處逆境要逆境修，處順境要警惕，處平常心不亢奮也不非常的沮喪，保持一個平常心學佛法，遇到高興沒什麼可高興，遇到傷心沒什麼可傷心的，那這樣道不是在每個地方都有嗎？你處在哪裡都可以很坦蕩蕩面對它，尤其業障比較重的，人生不如意常八九的人，更需要了解世間相永遠都是這麼樣在一直出現，你因為過去世做得不好，所以今生所面對的都沒有一件很如意的。

幾件如意當然有啦，有的在錢方面很如意，但是在感情居家夫妻生活之間也許就不如意；有的是兒女不如意，有的是父母間不合，都有問題，這些問題不是誰願意誰不願意的問題，那是過去所造的業。

所以你要怎麼去修？保持一個觀「具足色身，即非具足色身，是為具足色身」這麼去修，觀這個逆境，不是一個逆境，是為逆境，這樣超然自己的話，你對一切順逆境界有什麼不能自在的？這就是道，裡面就是道，這解脫的道理在裡面，就怕你在面對不如意的事情一直要逃避，有的是很好的事情一直執著不放，這些都找不到我們要修的解脫道。

其實佛法是很簡單的，那為什麼要搞得那麼複雜，因為有層次不同、業力不同，所以要有各種不同的經典去教導不同階層的人，希望你能夠聽《金剛經》聽《大般若經》都是已經大學程度的，你要了解這個心不執著它就自在！一執著它就煩惱！一執著它就隨你的業在流轉！

當你在面對問題的時候，你慢半拍就錯開那個因果了，那解脫道就在裡面了，順的逆的道無所不在，你要找一個道，什麼叫道？道就是你面對一個不好的因緣，你不執著它就有一點道了！如果順境來的時候，不要太高興不要執著沖昏了頭，有的人太有錢然後拿了錢就亂花，娶幾個老婆搞得這個情殺啦什麼都來了，那是太有錢了造業了，你懂得這個，喔！錢多了就麻煩！

為什麼釋迦牟尼佛要規定一個人只能三套衣服，要換洗啊，髒了洗、晒、穿，多了不行，你想多就有點貪心，有夠穿就好，有的人還沒得穿呢！

所以你如果是沒有人供養你衣服的話，你就要自己去墓仔埔撿那死人的衣服來自己縫，剛剛衣食住藥，我師父講的有四種你自己要去，如果沒有人供養福報不好，你自己去做，我好像還不錯，你們天天都想這個衣服要用什麼料子或什麼料子？我說什麼料都好，你不要給我超過三件就好，超過三件我要找師父供養把它轉出去，大概你們對我還不錯，有的人沒有啊，有的人一件衣服都沒有，如果沒有人供養的話也都是過去的因果。

所以我要講的是雖然「道無所不在」，「觸處皆真」，看你這個「真」怎麼去面對它，如果逆境你把它看成不是逆境，那是真實要學解脫，如果順境你要小心，最好不要沖昏了頭太高興了。

所以今天只有講了兩行半，但是你要有一個正確的觀念：「法性、法界、法住、法位」，這些你要有一個完整的概念，雖然我們沒有那種神通力，但是你要懂得諸佛菩薩他們為什麼可以！